

Representasi Israel dalam Media Massa Daring CNN Indonesia: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen

Herliana Juliyanti^{1*}, Ian Wahyuni², Ahmad Mubarak³

^{1,2,3} Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman

Email: juliyanti.herliana@gmail.com

ABSTRAK

Fungsi media tidak hanya sekadar menyajikan fakta, tetapi juga dapat melakukan konstruksi sosial berdasarkan ideologi media. Dalam konteks ini, tujuan peneliti adalah menelaah cara Israel direpresentasikan oleh CNN Indonesia melalui pemberitaan konflik dengan Palestina, terutama pada periode Oktober 2023 hingga Agustus 2024. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan. Data yang dikumpulkan berupa kutipan teks dari berita daring CNN Indonesia yang membahas konflik Israel-Palestina. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik dokumentasi, dan teknik catat. Dalam penelitian ini digunakan teori Analisis Wacana Kritis (AWK) model Theo Van Leeuwen, khususnya strategi inklusi, untuk menganalisis cara Israel dimunculkan dalam pemberitaan. Data dianalisis menggunakan metode padan referensial dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan Hubungan Banding Menyamakan (HBS). Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya bentuk strategi inklusi yang digunakan CNN Indonesia dan hal itu cenderung membangun citra negatif terhadap Israel, diantara bentuk strategi yang digunakan yaitu diferensiasi-indiferensiasi, objektivitas-abstraksi, kategorisasi, identifikasi, determinasi, individualisasi-asimilasi, serta asosiasi-disosiasi. Mengenai representasi Israel di media, CNN Indonesia membentuk konstruksi makna melalui pemilihan kata, frasa, dan struktur kalimat yang menunjukkan Israel dengan konotasi negatif sehingga dapat menggiring opini pembaca.

Kata kunci: inklusi, konflik Israel-Palestina, representasi

ABSTRACT

The function of the media is not only to present facts, but also to carry out social construction based on media ideology. In this context, the researcher's aim is to examine how Israel is represented by CNN Indonesia through its coverage of the conflict with Palestine, particularly during the period from October 2023 to August 2024. This study employed a descriptive qualitative method with a literature research approach. The data collected were in the form of text excerpts from CNN Indonesia's online news discussing the Israeli-Palestinian conflict. Data collection techniques were carried out using the Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) method, documentation techniques, and recording techniques. This study uses the Critical Discourse Analysis (CDA) theory of Theo Van Leeuwen's model, specifically the inclusion strategy, to analyze how Israel is presented in the news. The data were analyzed using the referential equivalent method with the Determinant Element Sorting (PUP) and Equalizing Comparative Link (HBS) techniques. The results of the study indicate that there is a form of inclusion strategy used by CNN Indonesia, and it tends to build a negative image of Israel. Among the forms of strategies used are differentiation-indifferentiation, objectivity-abstraction, categorization, identification, determination, individualization-assimilation, and association-dissociation. Regarding the representation of Israel in the media, CNN Indonesia forms a construction of meaning through the selection of words, phrases, and sentence structures that show Israel with negative connotations, so as to lead the opinion of the reader.

Keywords: inclusion, Israel-Palestine conflict, representation

A. PENDAHULUAN

Terciptanya media massa daring sebagai wujud perkembangan teknologi komunikasi dan informasi semakin memudahkan manusia dalam memperoleh informasi kapan pun

dibutuhkan secara cepat. Selain itu (Dominick, 2009) juga menyebutkan bahwa media daring dapat menyajikan berita dalam format multimedia, misalnya menampilkan tabel maupun grafis dalam teks berita dengan mudah, menyajikan berita dengan foto, video, dan cuplikan audio sehingga pengguna dapat memilih metode yang paling sesuai dengan gaya pembelajaran mereka. Namun, di balik mudahnya mengakses informasi tersebut media massa daring juga diyakini turut berperan dalam membentuk opini masyarakat. Sebuah berita tidak hanya berisi informasi dan hiburan, tetapi juga berisi praktik sosial dan kekuasaan melalui penggunaan bahasa yang dipilih sedemikian guna merepresentasikan peran setiap tokoh maupun kelompok dalam narasi pemberitaan tersebut. Media massa merupakan salah satu bahasa tulis yang mampu mengkonstruksi dan membangun persepsi kepada para khalayak, hal itu dapat dilakukan karena media massa berdiri ditengah-tengah relitas sosial yang penuh dengan kepentingan, konflik, dan fakta yang kompleks serta beragam (Humaira et al., 2023)

Seperti halnya pemberitaan terkait konflik Israel-Palestina, media massa daring menjadi salah satu bagian penting dalam membangun pemahaman publik terhadap pihak-pihak yang berkonflik. Salah satu media massa daring di Indonesia yang turut menyoroti konflik tersebut adalah CNN Indonesia. CNN Indonesia merupakan media massa nasional dari hasil kerja sama antara perusahaan trans media dengan CNN Amerika, sejak 2014 lalu. Meskipun CNN Indonesia merupakan media yang tercipta dari kerja sama dengan media Amerika, tetapi dalam hal pemberitaan konflik Israel-Palestina CNN Indonesia memiliki perspektif berbeda dalam menyampaikan pemberitaannya. Sebagaimana dijelaskan oleh Puddephatt (2006), media lebih sering memperhatikan audiens domestik sehingga beberapa konflik memperoleh perhatian global yang besar, sementara konflik lainnya gagal mendapatkan perhatian meski layak untuk diperhatikan.

Terkait hal ini, pandangan CNN Amerika dalam menampilkan Israel pada konflik yang terjadi antara Israel dan Palestina, cenderung memosisikan Israel sebagai pihak yang diuntungkan, seperti yang dijelaskan dalam hasil penelitian Rinaldy (2023) yang berjudul “Perbandingan Media Internasional: CNN dan Al-Jazeera Terkait Serangan Udara Pasukan Hamas ke Israel” bahwa dalam pemberitaan CNN, Israel cenderung digambarkan sebagai pihak yang sering tertindas, selain itu informasi yang diambil CNN untuk memberitakan isu tersebut lebih banyak mengambil dari pihak Israel atau korban serangan Hamas. Berbeda pandangan dengan CNN Indonesia, media massa CNN Indonesia terlihat cenderung memosisikan pihak Palestina sebagai korban yang ditindas oleh pihak Israel.

Lebih lanjut, terkait cara media menampilkan aktor dalam media CNN Indonesia juga pernah dilakukan oleh Wati, dkk. (2023) dengan judul penelitian “Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen dalam Pemberitaan Kriminalitas Tema Pembunuhan pada Cnn.com dan Detik.com.” dari hasil penelitian tersebut menjelaskan bahwa Cnn.com dan detik.com cenderung menggunakan inklusi untuk menekankan fokus pembaca pada kronologi kejadian, sedangkan para aktor yang terlibat tidak banyak dimunculkan secara jelas. Relevansi yang muncul antara penelitian ini adalah sama-sama menggunakan teori AWK Theo Van Leeuwen dan memilih Cnn.com sebagai objek kajian. Namun pada penelitian ini berbeda dalam hal pemilihan isu.

Oleh sebab belum ditemukannya penelitian yang secara spesifik membahas posisi Israel dalam pemberitaan CNN Indonesia terkait konflik tersebut melalui teori analisis wacana kritis Theo Van Leeuwen, maka penelitian ini penting dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan bentuk strategi Inklusi yang digunakan CNN Indonesia sebagai upaya menampilkan Israel pada pemberitaan konflik Israel-Palestina, khususnya periode Oktober 2023-Agustus 2024

melalui teori analisis wacana kritis Theo Van Leeuwen dan mendeskripsikan representasi Israel sebagai lawan Palestina dalam berita yang disampaikan CNN Indonesia.

B. KERANGKA TEORI

1. Analisis Wacana Kritis Model Theo Van Leeuwen

Analisis wacana kritis merupakan pendekatan yang digunakan untuk menggali lebih dalam terkait wacana yang disajikan oleh suatu pemberitaan maupun media lainnya. Menurut Stubs melalui (Badara, 2021) analisis wacana merupakan salah satu kajian linguistik yang meneliti bahasa yang digunakan secara alamiah, baik dalam bentuk tulisan ataupun lisan. Adapun salah satu model analisis wacana kritis yang digunakan dalam penelitian ini ialah yang dikembangkan Theo Van Leeuwen. Secara umum, analisis wacana kritis yang dikenalkan Theo Van Leeuwen digunakan untuk mengetahui berbagai cara aktor sosial (individu atau kelompok) disajikan dalam berita, terdapat dua strategi yang ditawarkan dalam teori ini yaitu strategi inklusi dan eksklusi guna melihat pihak-pihak yang termajinalisasi maupun yang didominasi dalam sebuah wacana pemberitaan. Terkhusus dalam penelitian ini, peneliti hanya berfokus pada strategi inklusi yang digunakan CNN Indonesia untuk merepresentasikan Israel dalam wacana berita konflik Palestina dan Israel.

2. Strategi Inklusi

Strategi inklusi adalah upaya kehadiran aktor dalam sebuah pemberitaan yang direalisasikan dalam tujuh strategi. Berikut adalah bentuk-bentuk strategi inklusi.

- a. Diferensiasi – Indiferensiasi.** Diferensiasi adalah strategi jurnalis dalam menggambarkan aktor dengan tujuan perbandingan apabila aktor utama akan disudutkan. Sementara itu, strategi indiferensiasi terjadi ketika aktor sosial digambarkan sebagai individu mandiri, tanpa dibandingkan dengan aktor lainnya.
- b. Objektivitas – Abstraksi.** Objektivitas dalam sebuah wacana merujuk pada informasi mengenai suatu peristiwa atau hal-hal yang dilakukan aktor yang berbentuk petunjuk-petunjuk konkret. Berbeda dengan abstraksi, dalam proses pendeskripsian aktor maupun peristiwa tidak dijelaskan dengan pasti, ciri khas dari penggunaan abstraksi ini ditandai dengan adanya kata berkali-kali, sering kali, dan sebagainya (Syarifuddin, Amir, & Azis, 2021).
- c. Nominasi – Kategorisasi.** Nominasi adalah pemberian kategori kepada aktor berbentuk informasi umum secara apa adanya. Selanjutnya, kategorisasi lebih merujuk pada ciri khusus aktor. Aktor akan digambarkan secara apa adanya dengan menambahkan penjelasan dari ciri khusus aktor seperti status, bentuk fisik, agama, dan sebagainya (Syarifuddin, Amir, & Azis, 2021).
- d. Nominasi – Identifikasi.** Nominasi merupakan perlakuan kepada aktor dengan mengikutsertakan ciri umum yang ditampilkan dengan apa adanya. Sedangkan, identifikasi adalah perlakuan kepada aktor yang ditampilkan dengan mengidentifikasi aktor secara jelas, baik dari kategori sosialnya, fisik, serta peristiwa atau tindakan tertentu.
- e. Determinasi – Indeterminasi.** Determinasi merupakan perlakuan aktor yang namanya tidak disebutkan secara jelas, namun dapat menggiring opini publik. Sedangkan, indeterminasi adalah perlakuan kepada aktor-aktor sosial dengan

menampilkan nama atau ciri umum secara jelas dalam wacana (Syarifuddin, Amir, & Azis, 2021).

- f. **Asimilasi – Individualisasi.** Leeuwen melalui (Lestari, 2024) menyatakan bahwa asimilasi adalah proses penyebutan aktor sosial yang diwujudkan pada nama komunitas atau kelompok sosial tempat aktor tersebut berada. sedangkan individualisasi yakni aktor sosial ditunjukkan secara langsung yang mengarah pada individu aktor.
- g. **Asosiasi – Disosiasi.** Asosiasi merupakan perlakuan kepada aktor-aktor atau kelompok sosial dengan cara menyandingkannya dengan kelompok sosial yang jangkauannya lebih luas dimana aktor tersebut berada. Sedangkan, diasosiasi adalah aktor-aktor atau kelompok sosial yang berdiri secara mandiri di dalam sebuah wacana tanpa disandingkan dengan kelompok yang lebih besar (Syarifuddin, Amir, & Azis, 2021)

3. Representasi

Berdasarkan teori representasi yang dikemukakan oleh Hall (1997), bahwa suatu makna dapat diproduksi dan dipertukarkan antar anggota masyarakat dengan melalui representasi secara bahasa maupun tanda-tanda lainnya. terdapat tiga teori utama dalam representasi, yaitu sebagai berikut.

- a. **Representasi reflektif.** Dalam teori ini bahasa hanya merefleksikan makna-makna yang sudah ada mengenai objek, manusia, dan peristiwa. Pada pendekatan ini, bahasa berfungsi seperti sebuah cermin, yaitu merefleksikan makna sebenarnya yang sudah ada di dunia ini.
- b. **Representasi intensional.** Pada teori ini, bahasa berfungsi untuk mengekspresikan makna pribadi dari sang penutur baik secara bahasa maupun simbol-simbol visual. Dalam teori ini, penutur yang menentukan makna dari bahasa atau simbol yang disampaikan.
- c. **Representasi konstrusionis.** Teori ini menjelaskan sebuah makna dapat dikonstruksi kembali 'dalam' dan 'melalui' bahasa. Pada teori ini, Hall juga mencetuskan dua pendekatan untuk mengkajinya, yaitu melalui pendekatan diskursus dan pendekatan semiotik.

4. Media Massa CNN Indonesia

Media massa daring lahir dari perkembangan teknologi yang memungkinkan pertukaran informasi secara cepat, mudah, dan dapat diakses siapa saja melalui internet. Salah satu media daring yang berkembang pesat adalah CNN Indonesia yang merupakan bagian Trans Media Corpora yang bekerja sama dengan Turner Broadcasting System (AS), pendiri CNN Amerika (Lestari, 2023). Sebagai media yang menyampaikan informasi, media massa CNN Indonesia memiliki peran penting dalam menentukan pandangan yang muncul terhadap isu yang disampaikan.

C. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan. Data yang digunakan dalam melakukan penelitian ini berupa kata, frasa, klausa dan kalimat yang ada pada berita daring CNN Indonesia tentang konflik Israel-Palestina

khususnya periode Oktober 2023 sampai Agustus 2024. Adapun dipilihnya periode tersebut karena pada periode itulah konflik antara Israel dan Palestina banyak diperhatikan oleh seluruh kalangan, hal itu terjadi karena agresi yang terus dilakukan oleh kedua kubu. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi, Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) serta teknik catat. Analisis data menggunakan metode padan refrensial, khususnya teknik pilah unsur penentu (PUP) untuk mengidentifikasi bentuk strategi inklusi, dan teknik hubung banding menyamakan (HBS) untuk mengkaji pola serta membandingkan data. Adapun langkah kerja penelitian ini yaitu diantaranya 1) mengumpulkan teks berita dengan kata kunci 'Israel', 'Palestina', 'Gaza', 'Hamis'; 2) memilah data sesuai strategi inklusi; 3) mengklasifikasikan data ke dalam tabel; dan 4) menafsirkan representasi Israel berdasarkan hasil klasifikasi.

D. HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menguraikan hasil analisis bentuk inklusi terhadap Israel serta representasi Israel dalam media CNN Indonesia.

1. Analisis bentuk strategi Inklusi terhadap Israel dalam media CNN Indonesia terkait konflik Israel-Palestina

Dari hasil analisis yang dilakukan, terpilih 17 data artikel berita CNN Indonesia terkait konflik Israel-Palestina yang menggunakan strategi Inklusi dalam menampilkan Israel. Berikut hasil analisis bentuk strategi Inklusi yang ditemukan.

a. Diferensiasi-Indeferensiasi

(1)

Mereka tak mengizinkan bantuan kemanusiaan seperti makanan, bahan bakar, hingga obat-obatan masuk ke Gaza. **Komunitas internasional mendesak agar Israel membuka blokade itu, tetapi hingga sekarang masih tertutup.** (CNN, Oktober 2023)

Dalam data (1) terlihat adanya penerapan **strategi diferensiasi** yang secara jelas membangun perbedaan antara negara Israel dan komunitas internasional dalam narasi yang disusun. Dalam kutipan tersebut, terlihat bahwa komunitas internasional digambarkan sebagai lembaga yang berupaya keras untuk mendesak Israel agar membuka blokade dan memberikan akses bantuan kemanusiaan. Namun, keberhasilan usaha tersebut belum tercapai karena Israel tetap tidak melaksanakan desakan tersebut. Perbedaan yang ditampilkan ini membangun gambaran bahwa Israel merupakan pihak yang keras kepala dan tidak peduli akan penderitaan warga Gaza.

(4)

Militer Israel membombardir dan merusak setidaknya 16 kompleks pemukiman selama serangan daratnya di Gaza. **Pakar pun menyebutnya sebagai bentuk kejahatan perang.**

(CNN, Januari 2024)

Selanjutnya, pada data (4) ditemukan adanya bentuk **strategi indeferensiasi**. Dalam kutipan tersebut, jelas media CNN Indonesia tidak membandingkan tindakan Israel dengan pihak manapun. Sebaliknya, CNN Indonesia menambahkan penegasan dari seorang pakar

yang menyebut tindakan Israel adalah bentuk kejahatan perang. Penegasan ini selain memperjelas bahwa tindakan Israel adalah salah, juga memperlihatkan posisi CNN Indonesia dalam menyoroti satu sisi konflik saja.

b. Objektivitas – abstraksi

(7)

Sejauh ini, total korban tewas akibat gempuran Israel **mencapai 13.000**. Dari jumlah tersebut, **5.500 di antaranya anak-anak, dan 3.500 perempuan**.

(CNN, November 2023)

Salah satu bentuk **strategi objektivitas** yang di temukan, yaitu pada data (7), dalam kutipan tersebut CNN Indonesia secara konsisten menerapkan strategi objektivitas dengan menyajikan data numerik yang konkret mengenai jumlah korban. Penyajian detail ini tidak hanya berfungsi sebagai laporan objektif, tetapi juga dapat dianggap sebagai bentuk kritik tersirat dari CNN Indonesia terhadap tindakan Israel yang dianggap tidak proporsional dan mengabaikan hak asasi manusia warga Palestina.

(9)

Namun, di hari pertama gencatan senjata pasukan Israel **menembaki** warga Gaza yang hendak pulang ke rumah. (CNN, November 2023)

Pada data (9), kata “menembaki” menjadi contoh nyata penggunaan **strategi abstraksi** karena tidak adanya kejelasan bagaimana penembakan itu terjadi, seberapa parah, atau siapa targetnya. Namun, kata ini sangat efektif dalam menciptakan gambaran bahwa Israel bertindak secara sewenang-wenang dan tidak mematuhi aturan perang yang telah ditentukan dalam Hukum Humaniter Internasional (HHI). Konteks "di hari pertama gencatan senjata" semakin memperkuat kesan pelanggaran dan ketidakadilan, karena serangan terjadi pada saat seharusnya ada jeda konflik.

c. Nominasi – kategorisasi

(10)

Sebelumnya, **menteri Israel yang membenci Palestina** tersebut baru saja terlibat kecelakaan lalu lintas hingga mobil terbalik usai disebut menerobos lampu merah pada Jumat (26/5). (CNN, April 2024)

Data (10) menunjukkan CNN Indonesia menggunakan **strategi kategorisasi** dengan menempatkan menteri Israel yang disebut "membenci Palestina" sebagai sebuah label atau kategori tertentu. Strategi kategorisasi ini berfungsi untuk membangun citra Menteri Israel, dalam hal ini, menegaskan bahwa menteri tersebut memiliki sikap negatif terhadap Palestina.

d. Nominasi – identifikasi

(11)

Pasukan militer Israel masih dan terus menyerang brutal Gaza tanpa pandang bulu. Terbaru, **Perdana Menteri Israel Benjamin Netanyahu bahkan telah mengizinkan militer untuk memperluas operasi ke Rafah, wilayah ujung selatan Gaza yang menjadi tempat mengungsi sebagian besar warga Palestina imbas perang.** (CNN, Maret 2024)

Pada data (11) tersebut merupakan bentuk **strategi identifikasi**. Hal itu diyakini sebab adanya penjelasan terkait tindakan yang dilakukan oleh perdana Menteri Israel, Benjamin Netanyahu, yang memberikan izin untuk memperluas operasi militernya. Dengan digunakannya strategi tersebut, maka hal itu dapat menunjukkan pelaku yang bertanggung jawab atas tindakan militer Israel yang menambah penderitaan warga Gaza.

e. Determinasi – indeterminasi

(12)

Merespons RUU Israel, UNRWA menyatakan beleid tersebut merupakan propaganda terbaru **Negeri Zionis** untuk membubarkan mereka. (CNN, Juli 2024)

Pada data (12), CNN Indonesia menggunakan **strategi determinasi**. Hal ini terlihat dari cara CNN Indonesia memilih untuk tidak menyebutkan secara spesifik siapa saja pihak yang terlibat dalam propaganda, melainkan langsung menggunakan julukan yang sarat makna dan berkonotasi negatif, yakni "Negeri Zionis" untuk merujuk pada Israel. Julukan ini secara tidak langsung mengacu pada paham Zionisme, yaitu sebuah gerakan nasionalis Yahudi, yang dalam pandangan kritis diartikan sebagai upaya untuk menguasai tanah di Palestina (Theodor Herzl, Pencetus Zionisme Israel yang Bikin Palestina Menderita, 2023). Adapun penggunaan julukan tersebut secara efektif mengarahkan pembaca untuk memahami bahwa tindakan Israel berakar pada ideologi Zionisme yang dipandang sebagai penyebab penderitaan Palestina.

f. Asimilasi – individualisasi

(13)

Pernyataan itu diutarakan Borrell mengkritik keras komentar terbaru pejabat ekstrem sayap kanan Israel, **Menteri Keamanan Nasional Itamar Ben-Gvir**, yang menyerukan menghentikan pasokan bahan bakar dan bantuan ke Jalur Gaza. (CNN, Agustus 2024)

Pada data (13), CNN Indonesia secara jelas menunjukkan penggunaan strategi individualisasi dengan menyoroti secara spesifik nama dan jabatan Itamar Ben-Gvir. Melalui strategi ini CNN Indonesia tidak hanya melaporkan sebuah pernyataan, tetapi juga secara tidak langsung mengaitkan tindakan dan pandangan ekstrem seorang pejabat tinggi Israel dengan kebijakan negaranya, sehingga membentuk persepsi pembaca yang kuat mengenai siapa yang patut disalahkan dan bagaimana kebijakan Israel dipengaruhi oleh figur-figur kontroversial.

(14)

Seorang tahanan yang merupakan warga Gaza, Palestina, diperkosa beramai-ramai oleh **tentara Israel** di Penjara Sde Teiman di gurun Negev di Israel selatan (CNN, Juli 2024)

Pada data (14), CNN Indonesia menggunakan strategi asimilasi yang sangat jelas dan memiliki dampak terhadap pembentukan opini publik. Dalam laporan tersebut, tidak ada informasi yang berfokus pada identitas individu pelaku pemerkosaan. Sebaliknya, CNN

Indonesia secara umum menyatakan bahwa pelaku dari korban pemerkosaan adalah seorang tentara Israel. Hal ini dapat menggiring opini pembaca bahwa seluruh tentara Israel yang berada di tempat kejadian adalah pelaku pemerkosaan tersebut. Akibatnya, melalui strategi ini CNN Indonesia memperkuat citra tentara Israel sebagai pihak yang tidak bermoral di mata banyak kalangan.

g. Asosiasi – disosiasi

(16)

Serangan itu terjadi di lingkungan Tel Al-Sultan, tempat ribuan orang berlindung **setelah pasukan Israel melancarkan serangan darat di timur Rafah lebih dari dua minggu lalu.** (CNN, Mei 2024)

Pada data (16) terlihat jelas adanya penggunaan **strategi asosiasi** yang dicirikan dengan adanya kata “setelah”. Dalam konteks ini kata tersebut digunakan untuk mengaitkan waktu antara dua peristiwa. Dengan mengaitkan serang terbaru CNN Indonesia menciptakan narasi bahwa penderitaan warga Palestina adalah akibat dari serangkaian tindakan militer Israel yang berkelanjutan. Hal ini dapat memperkuat citra Israel sebagai agresor yang terus-menerus menargetkan warga sipil.

(17)

Alih-alih menaati perintah ICJ, Israel menganggap pengadilan tersebut telah salah kaprah. Menurut Tel Aviv, operasi militernya ke Jalur Gaza sejak 7 Oktober lalu justru demi mencegah wilayah itu hancur karena dikuasai "kelompok teroris." (CNN, Mei 2024)

Strategi terakhir yang ditemukan peneliti pada data (17) ialah **strategi disosiasi**. Penggunaan strategi disosiasi ini menunjukkan adanya upaya Israel dalam memposisikan diri sebagai pihak yang benar dan rasional dalam menghadapi ancaman, meskipun hal tersebut bertentangan dengan putusan hukum internasional.

2. Analisis Representasi Israel dalam Media Massa CNN Indonesia

Berdasarkan hasil analisis terhadap unsur inklusi dalam pemberitaan konflik Israel-Palestina yang menyoroti pihak Israel, dapat disimpulkan bahwa CNN Indonesia menerapkan bentuk representasi konstruksionis saat melaporkan tentang Israel. Hal ini terlihat dari pemilihan kata, frasa, dan kalimat yang digunakan, yang secara sengaja atau tidak sengaja mengandung konotasi tertentu. Selain itu, strategi inklusi yang digunakan untuk menonjolkan keberadaan atau tindakan pihak Israel sering kali menghasilkan gambaran yang negatif, yang secara tidak langsung menunjukkan keberpihakan CNN terhadap Palestina dalam konflik ini. Dengan demikian, media tidak hanya menyampaikan berita secara objektif, tetapi juga membangun makna sosial tertentu melalui pilihan bahasa dan struktur teks. Selain dari hasil analisis inklusi, representasi konstruksionis pada Israel juga tampak dari penggunaan tanda baca yang dipilih CNN Indonesia, seperti pada salah satu kutipan berikut.

“FPA juga menyebut pengawalan militer yang dijanjikan oleh Israel, dibatasi hanya pada media asing tertentu dan **"sangat dikontrol"**” (CNN, Januari 2024)

Penggunaan tanda petik dua (“...”) pada frasa “sangat dikontrol” memiliki makna semiotik tersendiri. Dijelaskan dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) edisi kelima bahwa salah satu fungsi tanda petik (“...”) adalah digunakan untuk mengapit istilah ilmiah yang kurang dikenal atau kata yang mempunyai arti khusus (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2022). Dengan demikian, CNN Indonesia melalui kutipan ini tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga menandai dan menyoroti bahwa tindakan Israel tersebut tidak bersifat netral, melainkan bermuatan politis dan ideologis. Ini memperkuat konstruksi bahwa Israel menggunakan kontrol militer terhadap media sebagai alat untuk mengatur representasi publik terhadap konflik, khususnya agar narasi yang bertentangan dengan kepentingan politiknya dapat diredam atau dieliminasi. Dalam hal ini, wacana kontrol media oleh Israel ditampilkan sebagai bentuk kekuasaan yang tidak transparan dan cenderung menutupi fakta lapangan.

“5 Bulan Agresi di Gaza, Apa Hanya 'Kiamat' yang Bisa Hentikan Israel? (CNN, Maret 2024)”

Judul berita CNN Indonesia “5 Bulan Agresi di Gaza, Apa Hanya 'Kiamat' yang Bisa Hentikan Israel?” merupakan contoh representasi konstruksionis yang sangat kuat, dalam kutipan tersebut media menggunakan simbol keagamaan dan metafora ekstrem untuk membingkai makna sosial atas konflik yang sedang berlangsung. Kata “kiamat” yang digunakan dalam tanda petik satu (‘ ’) tidak dimaknai secara bahasa sebagai akhir dunia saja, tetapi sebagai simbol dari keadaan kehancuran total yang menjadi satu-satunya kemungkinan untuk menghentikan aksi militer Israel. Melalui kata tersebut CNN Indonesia mengonstruksi Israel sebagai kekuatan yang senang merusak dan sulit dihentikan, sehingga nantinya menyentuh emosi pembaca serta cara pandang mereka.

E. SIMPULAN

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap teks-teks berita CNN Indonesia, ditemukan bahwa strategi inklusi digunakan secara dominan untuk menampilkan pihak Israel dalam posisi yang banyak mengandung konotasi negatif. Strategi-strategi inklusi yang ditemukan mencakup: diferensiasi–indiferensiasi, objektivitas–abstraksi, kategorisasi, identifikasi, determinasi, individualisasi–asimilasi, serta asosiasi–disosiasi. Dari semua strategi tersebut, bentuk objektivitas dan indiferensiasi merupakan bentuk inklusi yang dominan digunakan. Strategi ini menampilkan Israel secara terang-terangan sebagai pelaku utama dalam aksi agresi terhadap warga sipil Palestina, dengan penyajian fakta-fakta konkret seperti jumlah korban, jenis serangan, hingga dampak yang ditimbulkan pada objek-objek sipil seperti rumah sakit, sekolah, dan kamp pengungsian.

Selanjutnya, dalam analisis representasi melalui strategi objektivitas dan indiferensiasi tersebut, CNN Indonesia membentuk konstruksi representasi yang menggambarkan Israel sebagai pelaku agresi, tidak berperikemanusiaan, dan melanggar prinsip-prinsip hukum humaniter internasional. Dalam konteks teori representasi Stuart Hall, pendekatan yang digunakan oleh CNN Indonesia cenderung bersifat konstruksionis, di mana makna dibangun melalui bahasa yang digunakan dalam berita, bukan sekadar memantulkan realitas yang sebenarnya. Dengan kata lain, CNN Indonesia tidak hanya melaporkan fakta, tetapi juga

secara aktif mengonstruksi makna sosial tertentu tentang Israel dalam konteks konflik dengan Palestina.

Adapun beberapa saran untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji strategi eksklusi dengan teori yang sama untuk melihat aktor sosial lainnya disamakan, membandingkan representasi Israel dengan lebih dari satu media serta dapat menggunakan media lain seperti video ataupun gambar untuk melihat cara visual turut memengaruhi konstruksi representasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2022). *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) edisi V*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi. <https://ejaan.kemendikdasmen.go.id/eyd/>
- Badara, A. (2021). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media* (1st ed.). KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Dominick, J. R. (2009). *Dynamics of Mass Communication: Media in the Digital Age* (10th ed.). Mc Graw Hill.
- Hall, S. (1997). Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. In *SAGE Publication*.
- Humaira, Agung, M., Ghafary, M., & Nugraha, T. C. (2023). Berita Ledakan Bom Istanbul Dari Laman Bbc Arabic: Cda Pendekatan Theo Van Leeuwen. *Journal of Linguistic Phenomena*, 1(2), 77–82. <https://doi.org/10.24198/jlp.v1i2.43714>
- Lestari, D. A. (2023). *ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN PEMBERITAAN UNLAWFUL KILLING PENEMBAKAN LASKAR FPI PADA MEDIA KOMPAS.COM DAN CNNINDONESIA.COM* [Universitas Jambi]. https://repository.unja.ac.id/60868/7/SKRIPSI_DESWITA_WASSALAM_YAALLAH.pdf
- Puddephatt, A. (2006). Voices of war: Conflict and the role of the media. In International Media Support (Ed.), *International Media Support* (Issue April). International Media Support.
- Rinaldy, A. (2023). Perbandingan Media Internasional: CNN dan Al-Jazeera Terkait Serangan Udara Pasukan Hamas ke Israel. *Review of International Relations (Jurnal Kajian Ilmu Hubungan Internasional)*, 5(2), 176–189.
- Syafruddin, N. I., Amir, J., & Azis. (2021). Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. *Wahana Literasi: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 1(1), 35–44. <https://doi.org/10.59562/wl.v1i1.27465>
- Theodor Herzl, *Pencetus Zionisme Israel yang Bikin Palestina Menderita*. (2023). CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20231123181005-120-1028209/theodor-herzl-pencetus-zionisme-israel-yang-bikin-palestina-menderita>
- Wati, M. L. K., Rustono, & Mardikantoro, H. B. (2023). Theo Van Leeuwen Critical Discourse Analysis on Murder Theme of Criminal Newsin Cnn.com and Detik.com. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 7, 137–159. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>